

Сила дара

У маори Новой Зеландии подаренная вещь обладает духом (Hau); обязанность отдариться проистекает из самой природы подаренной вещи, которая, будучи далеко не инертной и пассивной, наделена «духом», давящим, словно внешняя сила, на одаряемого — вплоть до того, что вынуждает его отплатить.

Согласно этой теории, «дух подаренной вещи» происходит от следа, который отдельные люди оставляют на предметах различных форм обмена.

Тот же отпечаток оставляет и художник, обрабатывая материю своего произведения.

Хотя сегодня наш мир управляется использованием денег, искусство должно суметь освободиться, хотя бы отчасти, от логики накопления богатства, чтобы подняться до иной роли, стать областью, в которой можно испытать взаимное доверие между людьми.

Я не готов смотреться в ложь денег, которую мне рассказывают каждый день; я верю, что художник вынужден мыслить иначе, и потому я совершаю этот бесполезный жест — чтобы он мог прорасти со временем и подарить нам что-то новое.

Если вы не видите в этом смысла и пользы — значит, мы на верном пути.

Интерес, который удаётся создать вокруг этой бессмысленной бесполезности, и есть та энергия, что побуждает меня продолжать работу без усталости.

Это факт: если бы все дарили по своим возможностям, большинство проблем мира было бы решено; а если бы мы к тому же были уверены, что, подарив сто, получим тысячу, мы проводили бы большую часть времени в поисках подарка для кого-нибудь — хотя бы избавляясь от того, что нам принадлежит, но не нужно.

Мы знаем, что шесть граней игральной кости имеют одинаковую вероятность выпасть при каждом броске; если бросить кость миллион раз, мы знаем, что все шесть граней выпадут равное число раз; и всё же, если бросить кость лишь однажды, мы по-прежнему думаем, что результат случаен.

Сама жизнь — по-видимому, случайный дар, и всё же есть те, кто проводит её целиком, пытаясь отравить жизнь другим, накапливая для себя то, что удаётся отнять у близких, живя в страхе всё потерять.

Рим, 01/2023

Дар — это тотальный социальный факт, основанный на принципе взаимности и

предполагающий немалую долю свободы; правда, существует обязанность отдариться, но её способы и сроки не жёстки, и в любом случае речь идёт о моральной обязанности, не преследуемой по закону и не наказуемой. Ценность дара — в отсутствии гарантий для дарителя. В отсутствии, которое предполагает большое доверие к другим.

Марсель Мосс («Очерк о даре», 1923)

Luca Motolese

motolese.com — Оригинал на итальянском